

第39回

生長の家芸術家連盟主催
美術公募展

生光展

会場

生長の家メディアセンター・
アートスタジオ

10:00～16:00（入場は15:30まで）
木曜・祝日休館、その他に不定期の休館
日があります。（詳細は生長の家公式サ
イトでご確認ください）

山梨県北杜市大泉町西井出 8240-8182

※巡回展は来年1月～原宿で開催予定
生長の家原宿“いのちの樹林”内 光明の塔
東京都渋谷区神宮前1-23-30



※上記は、昨年の「第38回生光展」の生光展賞受賞作品
久田順英『春が来た（令和元年）』

■応募申込み締切 **2020年5月15日（金）**

■搬入期日 5月25日（月）～5月29日（金）必着

■展示期間 〈前期〉7月12日（日）～8月30日（日）
〈後期〉9月6日（日）～10月25日（日）

※作品多数の場合、入賞作品以外は前期・後期のいずれか一方に、
主催者が振りわけて展示をします。

作品
大募集

作品募集要項

趣旨

生長の家芸術家連盟（生芸連）は、芸術を通して、自然と人間が調和した“新しい文明”の基礎づくりに貢献するため、自然との一体感を深める創作活動をめざしています。そのため、生長の家が主催する本展では、自然界の美しさや、自然のいのちと触れ合う中から着想を得た作品を募集します。なお、作品の制作に当たっては、できるだけ環境に配慮した道具を用いることをお奨めしています。（裏面を参照）

応募締切

2020年5月15日(金) 郵便振込をもって申込みといたします

応募条件

1. 応募資格 プロ・アマ問わず本展の趣旨に賛同する人
2. テーマ 以下のいずれかのテーマに則して制作して下さい
①「いのち」：人間、動植物、鉱物などの自然に宿る生命の美
②「むすび」：異なる性質のものが結びつくことで生まれる新価値の美
③「いろどり」：多様なものが組み合わせあった調和の美
3. 環境への配慮 神・自然・人間が本来一体であるとの宗教的世界観（真）に基づき、地球環境の保全に配慮した材料や手段（善）を選択するように心がけてください。（画材例は裏表紙をご参照）
4. 作品規格 ①絵画（油絵・アクリル画・水彩画・日本画・パステル画など）
◇大きさ：6～10号の額装のもの。または額縁の外寸で68cm×60.5cm以内
②版画、イラストレーション
◇大きさ：4～10号の額装のもの。または額縁の外寸で68cm×60.5cm以内
③彫刻・立体
◇大きさ：1㎡以内（縦・横・奥行、各1m以内）
※上記①②③の寸法規格外の作品は、受賞・展示の対象にならない場合があります。
5. 額装 作品の保護のため、絵画・版画・イラストレーションには、額縁を付けて下さい。
仮縁（かりぶち）、本縁（ほんぶち）、いずれも結構ですが、ガラス使用は不可。アクリル板を使用してください。パネルの作品は、側面にテープなどを張っていただければ額縁なしでも受け付けます。破損の恐れのあるほどの古い額縁の利用はご遠慮ください。
6. 出品点数 1人1点
7. 出品料 5,000円

応募方法

1. 出品料5,000円を郵便局の「郵便振込」でお申し込みください。振込をもって申込みといたします。

・口座番号：00190-3-2940 ・加入者名：宗教法人「生長の家」

表紙の連絡先にハガキ又は電話でご連絡いただければ、「振込用紙」をお送りします。

※上記の振込用紙をご使用の際は、ATMでの振込をお願いいたします。

2. 振込用紙の「通信欄」に

①「第39回生光展」②「作品タイトル」③「作品の大きさ」④「作品の種類」⑤「画材で環境に配慮した点」
⑥「webサイトや広告物への掲載の可否」⑦「選んだテーマ」をご記入ください。

賞

生光展賞	1点
優秀賞	3点
奨励賞	4点
自然の恵み賞	1点

※ 各賞の点数は変更することもあります

審査

本展は公募展ですので、応募作品については生芸連運営委員が審査を行い、陳列作品を決定します。従って、選外となる作品もありますのでご承知ください。審査結果は、出品者に直接、郵便で通知します。

展示

1. 隣り合う作品の色彩をはじめ、あらゆることを考慮して決めています。個々の作品の展示時期、展示場所の希望は受け付けませんのでご了解ください。
2. 入賞作品は、作品数にかかわらず前期・後期を通して展示します。
3. 優秀作品（約30～40点）については「巡回展」として、2021年1月から、生長の家 原宿光明の塔でも展示する予定です。

搬入 搬出

1. 搬入場所 〒409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出8240-8182
生長の家メディアセンター 広報・クロスメディア部 生光展係
電話番号 (0551) 45-7735 ※木曜・祝日休館、その他に不定期の休館日があります。
(詳細は生長の家公式サイトでご確認ください)
※作品の搬入は、直接搬入(10:00～16:00)か、宅配便等(発払い)でお送り下さい。
2. 搬入期日 **5月25日(月)、5月26日(火)、5月29日(金)** 必着
3. 搬出方法 会期終了後、ご自宅に宅配便の着払いで返送いたします。
優秀作品は原宿 光明の塔で巡回展示するため、延長してお預かりする可能性もあります。

応募・展示の流れ

1. 応募申込 5月15日(金)迄 (出品料の郵便振込)
2. 作品の搬入 5月25日(月)～29日(金)
3. 表彰式 7月5日(日)
4. 展覧会 〈前期〉7月12日(日)～8月30日(日)
〈後期〉9月6日(日)～10月25日(日)
5. 作品の搬出 〈前期〉9月4日(金)
〈後期〉10月30日(金)
6. 巡回展示 2021年1月～
会場:生長の家 原宿“いのちの樹林”内 光明の塔

その他

作品の取り扱いには十分注意して行いますが、不慮の事故などのやむを得ない事情のもとに生じた事故、紛失、破損等については、当法人はその責任を負いません。

※本展に関してご不明な点は、表紙に記載の連絡先までお問い合わせください。

1. 油絵の具

- ・アクアオイルカラー【デュオ】（水可溶性の油絵の具） 発売元：ホルベイン
特徴：成分は、乾性油+顔料+界面活性剤。 ※水に溶ける油絵具、12色5500円程度
- ・カドミウム代替絵具【プライム】 ※有害性を取り除いたイエローとレッド 発売元：株式会社クサカバ

2. 水彩絵の具

- ・シラスカラー（不透明水彩絵の具） 発売元：自然素材主義株式会社
特徴：自然素材100%の水彩絵具。有害物質を一切含まず、排液や廃棄による環境汚染なし。
原料のシラスとは、天然セラミック（火山噴出物）のこと。絵の具の粉を水で溶いて使用する。
- ・シュトックマー〈STOCKMAR〉（不透明水彩、透明水彩の2種） 発売元：シュトックマー社（ドイツ）
特徴：健康と環境に無害を保証。食品基準を超える厳しい安全品質を堅持。
- ・まっち絵の具（透明水彩絵の具ポスターカラーの2種） 発売元：株式会社まっち（長野県千曲市）
特徴：身体や環境に優しいことを第一に、鮮やかな発色と滑らかな描き心地にこだわって、手作業で作られた水彩絵の具。有害物質は、絵の具から容器、パッケージに至るまで一切不使用。
- ・クサカベ透明水彩絵具 発売元：株式会社クサカベ
特徴：身体や環境への影響を考えて、重金属をなるべく使わず、有機顔料を使用している。

3. アクリル系絵の具

- ・アキーラ (AQYLA) 発売元: 株式会社クサカベ
特徴: アクリル樹脂と油の両方の性質を持っている樹脂。
 - (1) 有害物質を含まない安全で高性能な顔料を使用
 - (2) 低ホルムアルデヒド絵具
 - (3) リサイクルできるアルミチューブ

きりとり線

第 39 回 生光展	
氏名	題名

作品添付用紙

作品の裏面上部に
貼って下さい

生長の家 “森の中のオフィス”
メディアセンター・
／ アートスタジオ



北杜市

山梨県

甲府

展示会場は
こちら