# 絵画・彫刻部門
# 募集要項

会場

生長の家原宿
“ いのちの樹林 ” 内光明の塔

東京都渋谷区神宮前 1-23-30

## 第 46 回
# 生光展

作品
募集







◆応募・搬入期間　2027 年 2 月 1 日(月)～ 3 月 16 日(火)

◆申込書・作品送り先　生長の家原宿 “ いのちの樹林 ” 光明の塔

◆展示期間　6 月 13 日（日）～ 21 日（月）
10:00 ～ 16:00（入場は 15:30 まで）

◆ウェブサイト版公開　9 月 1 日（水）～ 2028 年 3 月 31 日（金）
※入賞作品等に限る

生光展事務局　宗教法人「生長の家」 広報・クロスメディア部広報課内
〒 409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出 8240-8182　TEL 0551-45-7735

## 絵画・彫刻部門 作品募集要項

### 趣旨

地球温暖化がもたらす異常気象等による問題を解決して平和の実現を目指す地球社会貢献活動の一環として「生光展」を開催します。できる限り環境に配慮した画材や素材を選び、自然のいのちを尊んで創作する「自然重視、低炭素の表現活動」によって生み出された絵画・彫刻、手工芸品を募集し、展示します。

### 応募期間

2027年 2月1日(月)～3月16日(火)

### 応募条件

**1.応募資格**　生長の家信徒（聖使命会員）

**2.テーマ**　① 四季を見つめる　② いのちの息吹

※ 趣旨・テーマは2027年度まで共通

**3.募集作品**

趣旨やテーマに沿って応募者が自分で作った作品に限定します。
１人１点（グループでの共同作品も可。ただし代表者を１名決めること）
水彩、アクリル、日本画、油絵、水墨画、版画などの平面作品は４号（333㎜×242㎜）から10号（530㎜×455㎜）程度の額装された作品で、**額の外寸（長辺）が70㎝を超えないこと。**
彫刻（立体造形）は、高さ100㎝×幅80㎝、重量20kg以内。
**※過去、同展に出品した作品は応募対象外となります。**

◆額装について
作品の保護のため、絵画には、額縁を付けて下さい。仮縁（かりぶち）、本縁（ほんぶち）、いずれも結構ですが、ガラスの使用は不可。アクリル板を使用してください。
パネルの作品は、側面にテープなどを張っていただければ額縁なしでも受け付けます。ただし、ワイヤーフックにかけられるようヒートンを付けてください。
破損の恐れのある劣化した額縁の利用はご遠慮ください。

**4.出品料**　無料

**応募方法**　以下のいずれかの方法でご応募ください。

## 1. 応募用紙を作品に同梱して申し込む場合

応募用紙（8、9 ページ）をご記入の上、作品に同梱し、下記の生長の家原宿 “ いのちの樹林 ” 光明の塔（生光展受付）宛に、2027 年 2 月 1 日（月）～ 3 月 16 日（火）に届くように宅配便等でお送りください。直接、光明の塔に届ける場合は、10 時から 16 時の間でお願いします。　※木曜、祝日は休館

〒 150-0001　東京都渋谷区神宮前 1-23-30
生長の家原宿 “ いのちの樹林 ” 光明の塔（生光展受付）
TEL：03-6804-1300

**※絵画・彫刻部門と手工芸品部門で発送先が異なります。ご注意ください。**

## 2. 応募フォームから申し込む場合

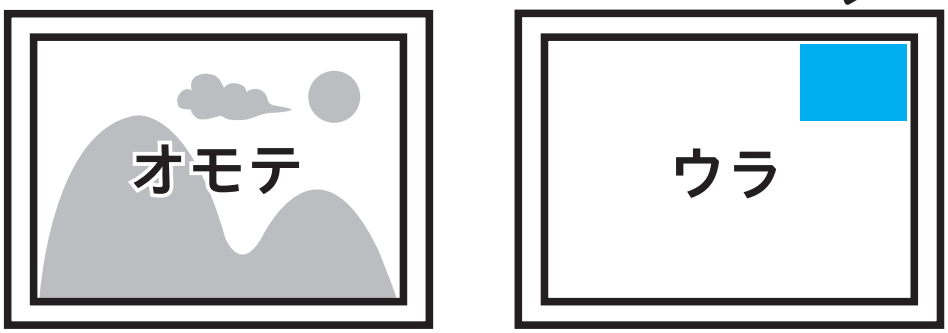
右記ＱＲコードもしくは URL からオンライン上の応募フォーム（Google）にアクセスしていただき、必要事項をご記入の上、送信してください。作品は上記 1 の宛先にお送りください。

◀ QR コード
▼ URL
https://forms.gle/SFAFhff93ZQmsMx99

### ⚠ 応募用紙・応募フォーム共通

作品を発送する際は、本募集要項 10 ページにある「作品裏貼り付け用用紙」を切り取り、必要事項をご記入後、図の ■ のように「作品裏面の右上」に貼り付けてください。※彫刻作品には必要ございません。

〈図〉



## 賞

| | |
|---|---|
| 最優秀賞 | 1 点 |
| 優秀賞 | 3 点 |
| 奨励賞 | 4 点 |
| 第 46 回展特別賞 | 1 点 |

※ 各賞の点数は変更することもあります

## 審査

展示に先立ち、応募作品が趣旨・テーマに沿った作品であるかの審査を行い、会期中展示する作品を決定いたします。すべての作品が展示されるわけではありませんので、ご了承ください。

## 環境に配慮した画材の例

生長の家では、できる限り環境に配慮した画材や素材を推奨しています。自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具（①、②）と、有毒な鉛や水銀、カドミウムを含まない水性アルキド樹脂絵の具（③）などをご紹介します。各絵の具について紹介する動画もウェブサイト上にアップしていますので、右記 QR コードより是非ご覧ください。

①シラスカラー（10 色セット）税込 6,600 円
※原材料が無害の自然素材 100%
②マッチベィシックカラー（12 色セット）税込 4,070 円　※有害物質不使用
③アキーラ（12 色セット）税込 3,850 円　※鉛や水銀、カドミウムを不使用
※①、②、③の価格はいずれも 2026 年 9 月 26 日現在のメーカーの定価

※①～③について、ご自身で購入するのが難しい場合は、生光展事務局までご相談ください。0551-45-7735（広報・クロスメディア部広報課／生光展事務局）

## 表彰式と講評の開催

会場　生長の家原宿 “ いのちの樹林 ” 内光明の塔
日程　2027 年 6 月 13 日（日）13:00 ～ 15:00
内容　①表彰式
②講評　※出席の出品者の内、希望者の作品を講評
③自然環境や人体への影響に配慮した水彩絵の具等の紹介
対象　入賞者及び、出品者とその家族・友人

## 原宿光明の塔における展示

会期終了後の 7 月 2 日（金）から 11 月 30 日（火）までの 5 ヵ月間、入賞作品や審査員の作品などで作者の許可を得た一部の作品を原宿光明の塔に展示します。

## 作品の返送

会期終了後の 2027 年 6 月下旬、申込の際に記入いただいたご住所宛に宅配便の発払いで応募作品を返送します。

ただし、入賞作品等、会期終了後も原宿光明の塔に引き続き展示する作品は、作者の許可を得た上で 12 月初旬に返送します。

## 留意事項

1. 作品の画像、タイトル、表記名（アーティスト名）または作者氏名、趣旨やテーマに対する制作の意図を表現した文章については次の用途で使用することがあります。

**① 展示会場での掲示および、当法人が発行する出版物や広告への掲載**
**② 当法人が運営するウェブサイトや SNS の公式アカウントへの掲載**
**③ 当法人が運営する行事等での掲示**

2.「趣旨やテーマに対する制作の意図」の文章について明らかな誤字がある場合や、内容が伝わりにくい表現となっている場合は生光展事務局で修正させていただくことがあります。

3. 会期中、来場者が私的利用を目的として、作品を撮影することがあります

4. 未成年の方が応募される場合は、保護者の同意を得てください。

以上について、応募をもって同意したものとさせていただきますので、予めご了承ください。

参考資料 《環境に配慮した画材リスト》 商品の情報は各商品サイトより転載

## ■高千穂シラス株式会社　※推奨する画材①

シラスカラー（10 色セット）6,000 円（税込 6,600 円）




https://100percent.shop-pro.jp/?pid=83485304

【特徴】

・粉状の絵の具を水に溶かして使用
・自然素材 100％の水彩絵具
・有害物質（有害金属、有機溶剤、防腐剤、合成樹脂など）を一切含まない
・排液や廃棄物による環境汚染を起こさない
・画材特有の不快な臭いがしない
・一般的な水彩絵具とは異なり、油絵に近い立体的な表現など多彩な表現が可能

## ■株式会社まっち　※推奨する画材②

マッチベィシックカラー（12 色セット 定価：4,070 円　税込）
（マッチブライトカラー、マッチレインボー、マッチカラー、マッチポスターカラー etc）




https://match-japan.com/JP/about.html

【特徴】

・有機リンやフェノールなどの有害化学物質・化学溶剤及び有毒重金属や界面活性剤は一切不使用
・合成洗剤や接着剤よりも安全性が高く、「化学物質過敏症」の方も使用可能
・無臭

・食品や医薬品にも使われる精製された西アフリカ産の天然アラビアゴムを結合剤に使用しているので、安全な上に高い防腐性と抜群の定着力がある
・チューブ・キャップ・外袋にすべて同じ系統の樹脂を使用。燃やしてもダイオキシンが発生せず、保存性は金属チューブより優れている
・工場からの廃水は時間をかけてゆっくりとろ過し、不純物を丁寧に取り除いた上で、水質を中和してから排水
・国内で責任を持って開発・製造

**■株式会社クサカベ　※推奨する画材③**

アキーラ（水性アルキド樹脂絵具・12 色セット 3,850 円　税込）



https://www.kusakabe-enogu.co.jp/naq/aboutAQ/aboutAQ.html

鉛や水銀、カドミウムを含まない。ホルムアルデヒドが少なく、使う人にも使わない人にもやさしい絵具

## memo

**※オンライン応募フォームで申し込まれる方は、この応募用紙への記入はご不要です**

# 第 46 回生光展　絵画・彫刻部門　応募用紙

| | | | |
|---|---|---|---|
| ふりがな | | 聖使命会員もしくは組織会員として所属している教区 | |
| 作者氏名※ 1 | | | |
| ふりがな | | 電話番号 | |
| 表記名※ 2<br>（アーティスト名） | | | |
| メールアドレス | | | |
| 住所 | 〒 | | |
| 応募作品について<br>（☑チェック） | □ 今回応募する作品は、応募者本人が制作した作品です<br>□ 作品の図案などに関しても応募者本人によるオリジナル作品です<br>□ 4 ページ目の留意事項を確認しました | | |
| テーマ | □ 四季を見つめる　　□ いのちの息吹 | | |
| タイトルふりがな | | | |
| タイトル<br>（15 文字以内） | | | |
| サイズ（号、mm） | | | |
| 種別 | □ 水彩　□油彩　□日本画　□版画　□彫刻<br>□その他（　　） | | |
| 主な使用画材、素材 | | | |

※1 必ず本名で氏名をお書きください。（グループの場合は代表者の氏名）
※2 「表記名」は公表される名前です。書かれていない場合は、作者氏名を公表します。
応募用紙をご記入の上、作品と一緒に下記の住所宛に 3 月 16 日（火）までに宅配便等でお送りください。

**【絵画・彫刻部門の宛先】**
〒 150-0001　東京都渋谷区神宮前 1-23-30
生長の家原宿 “ いのちの樹林 ” 光明の塔（生光展受付）
電話番号　03-6804-1300

次ページ「趣旨やテーマに対する制作の意図」へのご記入もお願いいたします。

きりとり線

## こちらの原稿用紙にもご記入ください

自然を重視し低炭素で表現した点や環境に配慮して制作する上で工夫した点を横書きで文中に含めてください。

※オンライン応募フォームで申し込まれる方は、この応募用紙へのご記入は不要です。

（200 文字以内）

きりとり線

点線を切り取って作品に貼り付けてください
（貼り付け場所は 2 ページ目をご参照ください）

天

# 作品裏貼り付け用用紙

教区名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

氏名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

タイトル ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

地